

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE MEDICINA SI FARMACIE "VICTOR BABEȘ" TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MEDICINĂ-FACULTATEA DE MEDICIN DENTARĂ – FACULTATEA DE FARMACIE
1.3 Departamentul	
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Licență
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	TD

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Estetică Dento-Maxilară							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Vâlceanu Anca Silvia							
2.3 Titularul activităților de laborator	Asist. Univ. Dr. Bolos Otilia Cornelia Asist. Univ. Dr. Buzatu Roxana							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 din care: curs	2	3.3 laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 din care: curs	28	3.6 laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual		70			
3.8 Total ore pe semestru		126			
3.9 Numărul de credite⁵⁾		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Materiale dentare Tehnologia protezelor dentare
4.2 de competențe	- cunoașterea "manoperei" de turnare a modelului din gips - cunoașterea materialelor utilizate în cursul etapelor tehnologice ale restaurărilor protetice fixe (competențe dobândite la Disciplinele Materiale dentare, Tehnologia protezelor dentare);

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- videoprojector, jaluzele, aer condiționat în sala de curs Reguli: punctualitatea, asigurarea liniștii și participarea activă a studenților la curs
-------------------------------	---

5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<p>Reguli: punctualitatea studenților și participarea lor activă</p> <p>Necesar de aparatură și materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fișa de analiză estetică (3 exemplare pentru fiecare student) - model de diagnostic initial (arcada superioară), ceara pentru waxup - cuțit electric cu picurător și spatulă, instrumente pentru modelat ceara
--	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. dezvoltarea simțului estetic 2. recunoașterea dizarmoniilor dento-maxilare 3. cunoașterea metodelor de determinare a culorii dinților 4. cunoașterea modului de obținere a unui model de diagnostic wax-up 5. cunoașterea tehnicilor și tehnologiilor de vârf din domeniul esteticii dentare 6. deprinderea modalităților de influențare a percepției estetice, astfel încât restaurările pe care le realizează să se integreze armonios la nivelul dompoziției dento-faciale și să imite cât mai bine naturalul.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. dezvoltarea abilităților de colaborare interdisciplinară 2. utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri online etc.).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competențe și abilități necesare tehnicianului dentar specializat în estetica dentară, în vederea realizării de restaurări indirecte care sa imite cât mai bine naturalul.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - să cunoască principiile și criteriile obiective de apreciere ale frumosului în medicina dentară; - să recunoască dizarmoniile dento-maxilare - să utilizeze corect examenele complementare specifice esteticii dentare în scopul diagnosticării dizarmoniilor - să își însușească modalitățile practice de remediere a dizarmoniilor dento-faciale prin tehnici terapeutice minim invazive indirecte și tehnologii de vârf.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Locul și rolul esteticii în medicina dentară - definiție, terminologie; - etapele care s-au parcurs în domeniul esteticii dentare; - bazele esteticii în medicina dentară; - caracteristicile compozițiilor estetice: unitatea, variația, simetria, echilibrul, dominanța, proporția, gradația progresivă, materialul - compozițiile estetice implicate în medicina dentară	Prelegerea Conversația Exemplificarea	2	Prezentarea PowerPoint va cuprinde imagini și schițe sugestive, precum și prezentarea de cazuri clinice relevante pentru tematica cursului. Prelegerea va fi interactivă, de-a lungul cursului studenții fiind
2.Reperele estetice ale compozițiilor implicate în reabilitarea dento-		2	

<p>maxilară</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperele estetice ale compoziției faciale din normă frontală și laterală - reperele estetice ale compoziției dento-faciale - reperele estetice ale compoziției dento-gingivale - reperele estetice ale compoziției dentare 			<p>încurajați să participe activ la curs printr-un schimb liber de idei pe marginea celor prezentate. La fiecare curs se vor recapitula</p>
<p>3.Percepția estetică și iluzia în estetica dentară; principiile percepției estetice</p> <ul style="list-style-type: none"> - principiul liniilor și al formelor în estetica dentară - principiul proporției de aur în estetica dentară - principiul dominanței în estetica dentară - principiul feței aparente în estetica dentară - efectul de paralaxă în estetica dentară - principiul simetriei în estetica dentară - principiul proporției în estetica dentară 		2	<p>cele mai importante noțiuni predate în cursul anterior și se va discuta cu studenții semnificația practică a acestora.</p>
<p>4.Modelul de diagnostic în estetica dentară</p> <ul style="list-style-type: none"> - modelul de studiu/modelul de diagnostic inițial: materiale și tehnici - modelul de diagnostic temporar: materiale și tehnici - modelul de diagnostic intermediar: materiale și tehnici - modelul de diagnostic final: materiale și tehnici - modalități de transpunere a reperelor de pe modelul de diagnostic final în lucrarea protetică finală 		2	
<p>5.Culoarea</p> <ul style="list-style-type: none"> - lumina și dinamica luminii - mecanisme fizice și fiziologice de formare a culorilor - temperatura culorii - caracteristicile percepției cromatice - factorii care influențează percepția cromatică - sisteme de ordonare a culorilor 		2	
<p>6.Culoarea</p> <ul style="list-style-type: none"> - clasele de culori - clasificarea pigmentilor de culoare - sisteme de ordonare a culorilor; sistemul Munsell - mecanisme de interacțiune a pigmentilor de culoare - interacțiunea formă-culoare - modalitățile de reproducere a culorilor - principalele instrumente optice de măsurare a culorii 		2	
<p>7.Cromatica în estetica dento-maxilară</p>		2	

<ul style="list-style-type: none"> - caracteristicile cromatice ale structurilor dure dentare ale dinților tineri - particularități cromatice ale structurilor dure dentare la vârstnici - metodele clasice de determinare și de analiză a culorii dinților - factorii care influențează percepția cromaticii dentare - metodele digitale de determinare a culorii dinților - interpretarea și realizarea hărții cromatice a dinților - cromatica structurilor gingivale 			
<p>8.Ceramica dentară în estetica dento-maxilară</p> <ul style="list-style-type: none"> - clasificarea maselor ceramice dentare - particularități tehnice de utilizare a maselor ceramice - rolul opaque-rilor și al pigmentilor în individualizarea cromatică a restaurărilor din mase ceramice - avantajele/dezavantajele sistemelor metalo-ceramice 		2	
<p>9.Estetica incrustațiilor și a coroanelor de înveliș</p> <ul style="list-style-type: none"> - tehnici și materiale utilizate pentru confecționarea coroanelor de înveliș - aspecte de morfologie și funcționalitate ale coroanelor de înveliș - aspecte estetice/inestetice ale coroanelor de înveliș metalo-polimerice și metalo-ceramice - individualizarea cromatică a coroanelor metalo-ceramice - modalitatea de corectare a nepotrivirilor de culoare a coroanelor metalo-ceramice - mase ceramice indicate pentru confecționarea incrustațiilor IC - mase ceramice indicate pentru confecționarea fațetelor ceramice 		2	
<p>10.Estetica în protezarea fixă</p> <ul style="list-style-type: none"> - caracteristicile estetice și bio-funcționale ale conectorilor în cadrul restaurărilor protetice fixe - caracteristicile estetice și bio-funcționale ale corpurilor de punte în cadrul restaurărilor protetice fixe - modalitățile de influențare a percepției estetice în scopul individualizării restaurărilor protetice fixe 		2	
<p>11. Restaurările integral ceramice (IC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiale, tehnici și tehnologii de confecționare a coroanelor de înveliș IC - caracteristicile estetice și funcționale ale diferitelor mase ceramice utilizate în 		2	

protezarea fixă - dimensiunile optime ale conectorilor în cadrul diferitelor sisteme integral ceramice - tehnici de individualizare cromatică a restaurărilor IC - modalități de corectare a nepotrivilor de culoare a pieselor protetice			
12.Sisteme integral ceramice - sistemul Celay (Mikrona Tehnologie) - sistemul Cerec (Sirona) - sistemul IPS Empress, Emax (Ivoclar) - sistemul Vita InCeram (Vita) - sistemul Procera Allceram (Nobel Biocare) - sistemul Lava (3M ESPE)		2	
13.Estetica în protezarea mobilizabilă/mobilă - criteriile estetice de alegere a dinților în regiunea frontală superioară - criteriile estetice și funcționale de montare a dinților în regiunea frontală superioară - modalitățile de individualizare estetică bazelor protezelor dentare - caracteristicile elementelor speciale de menținere, sprijin și stabilizare prin prisma influențării aspectului estetic al pieselor protetice - particularitățile de ordin estetic în realizarea protezelor suprainplantare		2	
14.Comunicarea medic-pacient-tehnician dentar Prezentarea și argumentarea pas cu pas a etapelor de confecționare a două piese protetice IC (fațetă și coroană) la nivelul celor doi incisivi centrali superiori Particularități de individualizare în etapa de finisare și lustruire a pieselor protetice		2	
Bibliografie obligatorie: 1. Anca Vâlceanu - Noțiuni de estetică dentară Note de curs pentru tehnicienii dentari 2. Cursul în format electronic PDF Bibliografie facultativă: 1. Diana Duda – Noțiuni de examinare în estetica dento-facială, Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010 2. Mauro Fradeani – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Esthetic Analysis - a systematic approach to prosthetic treatment, Vol.1, Quintessence Publ. Co, Inc, 2004 3. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a systematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.2, Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004 4. Michael Cohen – Interdisciplinary Treatment Planning, Principles, Design, Implementation, Quintessence Publ. Co, Inc, 2008			
8.2 Seminar/ Laborator /stagiul/ proiect	Metode de predare- învățare	Număr de ore	Observații
1.Fișa de laborator în estetica dentară: prezentare, interpretare	Prelegerea Conversația	2	Fiecare student va

2. Prezentarea imaginilor fotografice și analiza reperelor estetice: compoziție facială și dento-labială	Dezbaterea Exemplificarea Demonstrația Aplicarea practică	2	primi fotografii pe baza cărora va completa fișa de analiză estetică	
3. Prezentarea imaginilor fotografice și analiza reperelor estetice: compoziție dento-gingivală, compoziție dentară		2		
4. Evaluarea individuală și discutarea în plen a felului în care s-au identificat și marcat în fișă reperele inestetice de pe documentarea fotografică trimisă de medic laboratorului pentru primul caz		2		
5. Indetificarea și marcarea aspectelor inestetice prezentaе în documentarea fotografică pentru cazul 2		2	Se vor folosi cheile de culori și spectrofotometrul Vita Easy Shade din baza materială a disciplinei.	
6. Exemplificarea și exersarea individuală a metodei clasice de determinare a culorii de bază a dinților cu ajutorul cheilor de culori Vita Classical/ 3D Master		2		
7. Exemplificarea și exersarea individuală a metodei moderne de determinare a culorii de bază a dinților cu ajutorul dispozitivelor digitale – Vita Easyshade		2		
8. Indetificarea și marcarea aspectelor inestetice prezentaе în documentarea fotografică pentru cazul 3		2		
9. Desenarea/interpretarea hărții cromatice a dinților		2		
10. Realizarea unui model de diagnostic inițial. Identificarea reperelor inestetice pe modelul de diagnostic inițial		2	Fiecare student va turna un model de diagnostic inițial, pe care va realiza apoi modelul de diagnostic temporar waxup.	
11. Realizarea unui model de diagnostic inițial. Identificarea reperelor inestetice pe modelul de diagnostic inițial		2		
12. Realizarea modelui de diagnostic temporar wax-up –zona estetică- cu corectarea dizarmoniilor de poziție/formă/proporție		2		
13. Realizarea modelui de diagnostic temporar wax-up –zona estetică- cu corectarea dizarmoniilor de poziție/formă/proporție		2		
14. Realizarea modelui de diagnostic temporar wax-up –zona estetică- cu corectarea dizarmoniilor de poziție/formă/proporție			2	
Bibliografie obligatorie:				
1. Anca Vâlceanu - Noțiuni de estetică dentară Note de curs pentru tehnicienii dentari				
2. Cursul în format electronic PDF				
Bibliografie facultativă:				
1. Diana Dudea – Noțiuni de examinare în estetica dento-facială, Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010				
2. Mauro Fradeani – Esthetic Reabilitation in Fixed Prosthodontics: Esthetic Analysis - a sistematic approach to prosthetic treatment, Vol.1, Quintessence Publ. Co, Inc, 2004				
3. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Reabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a sistematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.2, Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004				

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Societatea modernă oferă pacienților din cabinetele de medicină dentară multiple modele de frumusețe facială și dentară. În funcție de terenul biologic al fiecărui pacient, acestea sunt mai ușor sau mai greu de atins. Estetica dento-maxilară și estetica dentară reprezintă în zilele noastre un criteriu esențial de evaluare a rezultatului muncii tehnicianului dentar. Restaurările protetice sunt refuzate de pacienți, dacă acestea nu satisfac cerințele de ordin estetic (dimensiune, proporție, culoare). Nu în ultimul rând, evoluția contemporană a procesului fotografic revoluționează felul în care clinicienii stabilesc diagnosticul, realizează tratamentul și comunică, atât cu pacienții cât și cu colaboratorii. Așadar, fiecare absolvent al Facultății de Medicină Dentară, Specializarea Tehnică Dentară trebuie să cunoască reperele obiective de apreciere a frumosului în medicina dentară dar și să stăpânească tehnicile și tehnologiile de vârf din acest domeniu.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p><i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> studentul trebuie să completeze corect jumătate din numărul de întrebări din grila de examen.</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> Nota 10 corespunde unei grile de examen completată corect în proporție de 100% .</p>	Evaluare sumativă Examen scris, tip grilă, în conformitate cu Regulamentul UMF "Victor Babeș" Timișoara	60%
10.5 Laborator/Stagiu	<p>Evaluarea activității în cursul orelor de laborator va ține cont de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -corectitudinea datelor completate de student în cele 3 fișe de laborator -calitatea modelului de diagnostic inițial -calitatea și corectitudinea modelului de diagnostic wax-up, stabilită în funcție de reușita corecției dizarmoniilor dentare prezente pe modelul inițial -aprecierea seriozității/implicării studentului în activitatea practică specifică fiecărui laborator <p><i>Cunoștințe pentru nota 5</i> parcurea tuturor etapelor din cursul</p>	Evaluare formativă	10%

<p>Examen practic</p>	<p>lucrărilor de laborator cu obținerea a minim 5 puncte pentru fiecare etapă de notare (fișă, colorimetrie, Model de Dg. Inițial, Model de Dg. Wax-up)</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> parcurgerea tuturor etapelor din cursul lucrărilor de laborator cu obținerea maximului de puncte pentru fiecare etapă de notare (fișă, colorimetrie, Model de Dg. Inițial, Model de Dg. Wax-up).</p> <p>Evaluatorul va aprecia și nota corespunzător tehnica și calitatea estetică a modelului de diagnostic waxup</p>		<p>30%</p>
------------------------------	---	--	------------

10.6 Standard minim de performanță

Accederea la examenul scris este condiționată de obținerea notei 5 la examenul practic și de o frecvență și activitate corespunzătoare a studentului (prezența la 70% din cursuri și la 85% din laboratoare). Promovarea examenului e condiționată de obținerea notei 5 pe grila de examen. Nota la examen se calculează după formula: $0.1 \times X(\text{nota activitate pe parcurs}) + 0.3 \times X(\text{nota examen practic}) + 0.6 \times X(\text{nota examen teoretic})$.

<p>Data completării 01.11.2018</p>	<p>Semnătura titularului de curs</p> 	<p>Semnătura titularului de laborator/stagiu</p> <p>1.....</p> <p>2.....</p>
<p>Semnătura șefului de disciplină</p> 		
<p>Data avizării în departament</p>	<p>Semnătura directorului de departament Prof. Dr. Todea Carmen</p>	

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclu de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).
- 6) Pentru specializările și/sau disciplinele a căror tematică se regăsește în bibliografia de rezidențiat, aceasta devine obligatorie.